

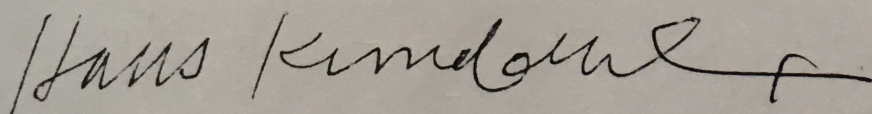
2.

Det aktuella projekt för vilket Ulla Grytt söker bidrag tyder på en stark önskan att komma vidare i sökandet efter nya uttryck i materialbehandling, såväl i form som i färg och texturer.

Med Ulla Grytts många tidigare konstverk i minne, bär det föreslagna projektet, enligt min mening, många fascinerande möjligheter i sitt koncept.

Jag vill därför varmt rekommendera att Estrid Ericsons Stiftelse tilldelar Ulla Grytt det bidrag som hon ansöker om.

Malmö den 26 september 2011



Hans Krondahl.

F.d. professor i Textilkonst vid HDK/ Göteborgs Universitet.