

BILDKONST

Ulla Grytt, född 1936, är en textilkonstnär, vars verk skulle kunna beskrivas med signalord som bredd, ljus, lätthet och poesi. Hennes genomslagskraft framgår av att hon finns representerad med flera offentliga verk, bl a på Gävle sjukhus, samt i de fackliga projekten "Bröd och Arbeta" (Livsmedelsarbetareförbundet) och "Arbetets Kvinnor" (sex LO-förbund).

Ulla Grytt intresserar sig för människor och människors levnadsvillkor, något som hon ofta uttrycker i symboliska bilder, vilka med åren har blivit allt ljusare, allt mer poetiska och abstrakta. Människors drömmar, känslor och tankar återkommer som motiv. Ulla Grytt har vid flera utställningar om kvinnors arbete visat hur hon på tydligt sätt kan fånga det dolda arbetet som många kvinnor utför.

I sina vävnader visar hon det osynliga, utan att göra det synligt i bilden. Det ljusa, det vackra, det dynamiska gör Ulla Grytt till en enastående uttolkare av våra livsprojekt.

LO:s Kulturstipendium 1997.